



FILOZOFSKI FAKULTET

HULU



Organizacija: izložbeni projekt „Reper“
Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet u Splitu
(www.ffst.unist.hr)

Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split
(www.hulu-split.hr)

Izložba je ostvarena sredstvima Grada Splita,
Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske
i Filozofskog fakulteta u Splitu.

Rad Erica del Castilla nastao je u okviru izložbenog projekta
„Reper“ kojega je na Filozofskom fakultetu u Splitu pokrenuo i
njime moderira izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević.



Kustos
Dalibor Prančević

Asistentica kustosa
Mia Miošić

Postav
Eric del Castillo

Nakladnici
Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet u Splitu
Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split

Za nakladnike
Gloria Vickov (FFST)
Vice Tomasović (HULU Split)

Autor teksta
Dalibor Prančević

Oblikovanje
Eric del Castillo

Tisak
Grafis

Naklada
200

Filozofski fakultet u Splitu
Poljička cesta 35.

Eric del Castillo

The Voice of Silence

Filozofski fakultet u Splitu, 15. studenog - 10. prosinca 2022.

Rad Erica del Castilla The Voice of Silence hvata se u koštac s problematikama nasilja koje je prisutno u društvima današnjice. Nakana nam ovdje nije zadirati u područja tuđih ekspertiza nego otvoriti razgovor o nasilju koje se evidentira ali uglavnom ignorira te time doprinosi njegovom nesvjesnom prihvaćanju i normalizaciji. Zapravo, riječ je o umjetničkoj platformi na kojoj se dijele iskustva i pokušava razbiti posvemašnja šutnja i olako prelaženje preko iskazivanja agresije te neodobrenog i nedozvoljenog invadiranja tuđeg osobnog prostora. Koristeći vlastite kontakte ili dostupne internet izvore Eric je prikupio potresne priče koje svjedoče o brojnim licima nasilja. Možemo se tako susresti sa svjedočanstvima osoba s anksioznim poremećajima prouzročenih nekim oblikom proživljenog nasilja, statistikama koje objavljuju nevladine organizacije i udruge civilnog društva, ali i novinskim izvještajima o nasilju sa smrtnim ishodom i to u velikoj mjeri femicidu. Sav je taj materijal umjetnik pretočio u video priče koje se razmatravaju na ekranima postavljenima u prostoru fakultetske zgrade. Nadalje, te priče posredstvom QR koda umjetnik vezuje uz prikaze znakovnog jezika aplicirane na staklene stijenke različitih fakultetskih kabineta povezujući ih

međusobno crnom trakom sugerirajući svojevrsnu simboličku mrežu uzroka i posljedica. Naime, pokreti ruke signaliziraju nam rodno uvjetovano nasilje, ponajprije nasilje nad ženama i osobama lezbijskog, homoseksualnog, biseksualnog, transrodnog, interseksualnog i queer identiteta. Među signalima zateći ćemo i upozorenje na postojanje nasilja – šaku koja stišće palac – kakvo se koristilo u vrijeme pandemijske krize kada je zatvaranje u obiteljski dom postalo imperativom. No prilično velik je broj disfunkcionalnih obitelji i domova koji su postajali poprištima agresivnih ispada i direktne ugroze života pa se ovaj signal nažalost nerijetko znao odašiljati s prozora. Lajtmotiv cijele izložbe zapravo je zaustavljanje nasilja što se zorno predstavlja na ulazu u samu zgradu Fakulteta aplikacijom znaka sa zaustavljenom šakom. Njime se poziva na promišljanje svakodnevice i nasilničkih ponašanja, ali i propitivanje nefunkcionalnog sustava zaštite žrtava nasilja te pravodobne provedbe svih raspoloživih zakonskih okvira.

Dalibor Prančević

Od srca hvala svim ljudima koji su anonimno sudjelovali u ovom projektu.

Foto: Pablo Neo del Castillo Ružić
Print: Studio Megatron

Posebna zahvala:

Neli Ružić
Mia Miošić
Robertina Tomić
Soledad Martinez Hudolin
Nina Kamenjarin
Sandi Bulimbašić
Lucija Tudor
Toni Meštrović
Dalibor Prančević
Xpresarte

Izvori

Balkan News
Zagreb Pride
Udruga Lori
Udruga Domine
ILGA Europe
Jutarnji list
El Universal
Milenio
B.a.B.e.
Facebook
Videezzy.com

Eric del Castillo rođen je u Ciudad de Mexico 1962. godine. Nakon studija filma i slikarstva počeo je karijeru umjetničkog direktora i vizualnog umjetnika. Dobio je stipendiju Nacionalnog fonda za umjetnost i kulturu (FONCA), Meksiko i Nacionalne zaklade za umjetnost (NEA), SAD te je bio rezidentni umjetnik u Centru za umjetnost Headlands, Sausalito, Kalifornija. Dosad je imao 18 samostalnih izložbi u Meksiku, Hrvatskoj i SAD-u te je izlagao na brojnim grupnim izložbama u Ciudad de Mexico, Splitu, Zagrebu, Omišu, San Antoniju, Madridu, Beču, Berlinu i drugdje. Radovi mu se nalaze u zbirkama MUAC-a i Galerije umjetnina, te u više privatnih zbirki. Godine 2018. donirao je Dokumentacijskom centru Arkheia, MUAC, Sveučilišni muzej suvremene umjetnosti (UNAM), dokumentarnu zbirku pod nazivom El Sindicato del Terror / Eric del Castillo Found. Riječ je o Arhivi performansa 1980-ih i 1990-ih u Meksiku – o performans-grupama El Sindicato del Terror, Los Escobros de la Ruptura i La Sociedad Mexicana Protectora del Espectador de Performance te općenito meksičkoj sceni performansa. Živi i radi u Splitu.

www.ericdelcastillo.eu
www.facebook.com/ericdelcastilloarchive
instagram: eric.delcastillo
YouTube: Eric DEL CASTILLO